



SCHEDA PRESENTAZIONE PERCORSO DIDATTICO "CERVANTES Y SAAVEDRA"

TITOLO DEL PROGETTO: Spettacolo teatrale originale in lingua spagnola "Cervantes y Saavedra"

DOCENTI REFERENTI DEL PROGETTO:

ENTE PROPONENTE: Mater Lingua è l'unico centro di creazione e produzione in Italia che si propone di potenziare lo studio della lingua e della cultura straniera negli istituti secondari italiani utilizzando il canale teatrale per supportare e integrare il lavoro dei docenti. Tutte le iniziative godono del patrocinio di Agis e Agiscuola per l'alta valenza delle attività proposte e rispondono perfettamente alle indicazioni teorico strategiche indicate dal MIUR riguardanti la promozione delle attività teatrali nelle scuole.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO:

Trama: Miguel de Cervantes Saavedra è il nome completo dell'autore spagnolo più famoso al mondo. In ognuno di noi i sentimenti si oppongono, si scontrano, lottano per fare spazio ai nostri pensieri e alle nostre azioni. E se Miguel avesse dovuto scegliere tra Cervantes o Saavedra per scrivere l'opera principale della letteratura mondiale? Ci vuole più di una persona per completare i due volumi che costituiscono il punto di riferimento per la lingua spagnola, giusto? Questo spettacolo avrebbe potuto chiamarsi "Chisciotte e Sancho" e descriverne i protagonisti. Ma non basta: anche i suoi creatori, Cervantes "e" Saavedra meritano di venire alla luce. Le due personalità dell'autore si riflettono in Don Chisciotte e Sancho Panza, sono facce opposte della stessa medaglia. Il dialogo è necessario per scrivere un capolavoro. Cervantes inventa "Don Chisciotte", il famoso Hidalgo. Aiutato da Saavedra, creerà Sancho Panza. E Miguel è uno spettatore. Come te.

CARATTERISTICHE: Lo spettacolo è un'opera originale scritta appositamente per gli studenti, ricca di contenuti multidisciplinari che attingono alla storia, alla letteratura, alla filosofia, all'arte e forniscono agli studenti spunti linguistici e culturali attuali. Inoltre lo spettacolo utilizza sapientemente il linguaggio musicale, coinvolgente e vicino al mondo dei ragazzi, integrandolo con equilibrio alle parti recitate. Gli attori sono tutti rigorosamente madrelingua.

STRUMENTI: I docenti riceveranno un ricco materiale didattico-pedagogico in lingua ad integrazione della partecipazione. Gli spunti didattici si articoleranno in dispense ricche di approfondimenti multidisciplinari e trasversali, testi delle scene chiave dello spettacolo per facilitare una comprensione autonoma, esercizi, supporti audio e video e focus tematici durante tutto l'anno scolastico. Tutti i materiali sono strutturati per permettere agli insegnanti di preparare tutti i loro studenti in modo fortemente personalizzato sulla base del diverso livello di conoscenza della lingua di ogni alunno e del tempo a disposizione.

RICADUTE SULLA DIDATTICA:

- aumenta l'interesse e la motivazione dello studente mantenendo alto il suo livello di coinvolgimento attivo durante tutte le fasi pedagogiche
- accende la curiosità e l'entusiasmo perché creato con linguaggi, codici verbali, non verbali e musicali dei giovani di oggi
- integra, potenzia e completa lo studio della lingua svolto in classe

DESTINATARI DEL PROGETTO: alunni delle scuole secondarie di primo e secondo grado, indipendentemente dal loro livello linguistico o culturale.

TEMPI E MODALITA' DI ATTUAZIONE: "CERVANTES Y SAAVEDRA" sarà in scena nei Teatri in oltre 100 città in tutta Italia a partire da Gennaio 2022

COSTO: percorso didattico + spettacolo 13 € a studente / accompagnatori e diversamente abili non autosufficienti omaggio